



EL DIARIO PALENTINO

VIERNES

11

NOVIEMBRE

1955

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:

MAYOR, 147-151

APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

Sets páginas

80 céntimos

Franqueo concertado

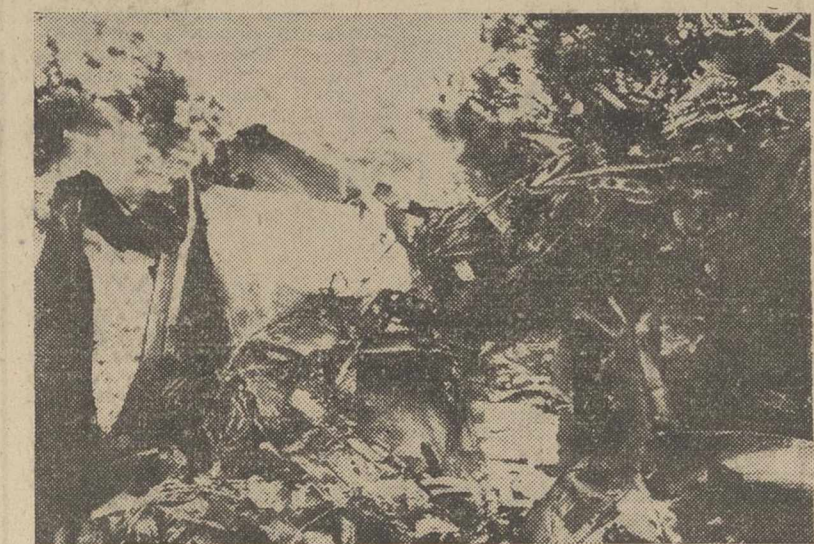
Fundado en
1882 y 1890
N.º REFUNDIDO
5.719

TELEFONOS

1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
3006 ADMINISTRACIÓN

No habrá competencia de armas en Próximo Oriente-dice Eisenhower

Hallazgo de los restos de un avión en el "Valle del Infierno"



Tarragona.—Restos del avión norteamericano "Douglas C-47", perteneciente al portaaviones "Lake Champlain", hundido en el Mediterráneo, que se estrelló contra la montaña del "Valle del Infierno", cuando realizaba un vuelo de prácticas. Brigadas de socorro, tras grandes esfuerzos por un terreno abrupto y de difícil acceso, localizaron los restos del avión a las once de la noche, encontrando carbonizado a su único tripulante, el piloto teniente Harrison.—(Foto Cifra Gráfica)

"Los Cuatro" reanudan sus conversaciones en Ginebra

Se enfrentan desconfiados con Rusia en el asunto del desarme mundial

Ginebra, 10.—A las cuatro de esta tarde se reanuda la sesión de la Conferencia de los "Cuatro grandes". Estos han interrumpido sus conversaciones sobre Alemania y en opinión de los observadores, los occidentales se enfrentan desconfiadamente con Rusia en el asunto del desarme mundial. Los tres occidentales van a la discusión sobre el desarme sin frente común. Foster Dulles lanzará la propuesta Eisenhower de "cuello libre" para inspecciones mutuas. Rusia y Estados Unidos tendrán derecho a realizar inspecciones aéreas mutuas, además de disponer de un intercambio de planes de bases militares. Dulles estará asistido por Harold Stassen, consejero de desarme del presidente Eisenhower, cuando comience la décima sesión en el Palacio de las Naciones, esta tarde.

Algunos occidentales predicen que es posible que Rusia pueda presentar una propuesta sensacional sobre el desarme para contrarrestar el daño de propaganda sufrido por la Unión Soviética por su negativa a la unificación alemana. Los occidentales quieren que ese debate sea lo más corto posible, y trasladar el asunto de nuevo, al Subcomité de Desarme de las Naciones Unidas. Esperan que la Conferencia termine a fines de la próxima semana.—Efe.

La bandera española ondea en el viejo castillo de San Marcos, en Florida

Como homenaje del pueblo norteamericano

San Agustín (Florida), 10.—Desde ayer ondea la bandera española en el viejo castillo de San Marcos, monumento nacional, como homenaje a España del pueblo norteamericano. A la ceremonia asistieron el agregado cultural de la embajada de España, que pronunció un discurso y el vicepresidente ejecutivo de la Cámara de Comercio del Estado, Harold Coles, que dirigió la ceremonia.

Los actos han coincidido con el 283 aniversario de la victoria española en la batalla de San Juan, que protegió los territorios de Florida. Más tarde fue baluarte británico durante la guerra de la independencia norteamericana y bajo el pabellón de Estados Unidos fue utilizado como prisión militar. Está considerado como obra maestra de la ingeniería militar española del siglo XVII.—Efe.

Noticias de color

1 Un niño devorado por un oso polar

Mendoza (Argentina), 10.—Un niño de seis años de edad, ha sido devorado por un oso polar, al caerse el pequeño al foso que separa la jaula del animal, del lugar destinado al público, en el Zoo local. El niño, Juan Jerónimo Rosetto, visitaba el Parque Zoológico con sus abuelos. Perdió pie y cayó al foso. Uno de los osos blancos lo atacó inmediatamente. Cuando llegó un policía, el niño había sido completamente devorado. El oso resultó muerto a consecuencia de los disparos hechos contra la fiera.—Efe.

2 La princesa Margarita, agradecida

Londres, 10.—La Princesa Margarita ha dado orden de que se envíen misas de agradecimiento a todas las personas que la escribieron durante su romántica crisis en el idilio con el coronel Townsend.—Efe.

Nasser manifiesta que la idea de comprar armas a Rusia es exclusivamente suya

Denver (Colorado), 10.—«No pensamos contribuir a una competencia en armamentos en el Cercano Oriente, porque no creemos que tal carrera de armamento sea en interés de ninguno de los participantes», ha dicho el presidente Eisenhower en una declaración pública leída a los periodistas por el secretario accidental del Estado, Herbert Hoover.

«Estados Unidos—agregó Eisenhower—continuarán desarrollando su política y apoyando firmemente a las Naciones Unidas, que ya han contribuido tan notablemente a reducir la violencia en aquella zona». Aunque en su corta declaración, el presidente mencionaba a Israel y a los vecinos Estados árabes, pero no a Rusia, los observadores opinan que no queda duda de que Eisenhower hacía una llamada directa a la Unión Soviética, para que no contribuyera a una carrera de armamentos en esa parte del mundo.—Efe.

LA VENTA DE ARMAMENTO NORTEAMERICANO A ISRAEL

Washington, 10.—El embajador de Egipto en Estados Unidos, Ahmed Hussein, ha advertido que la venta de armas norteamericanas a Israel, es un duro golpe para la amistad de Norteamérica con los países árabes.

Russeiz hizo esta declaración en una charla que pronunció en la Agrupación de Periodistas norteamericanos «Escritores de Ultramar», al pedirle que comentase la reciente declaración del Departamento de Estado sobre su política de venta de armas a Israel.

El Departamento de Estado dijo que consideraría con simpatía la venta de armas puramente defensivas a Israel, pero que no entraría en una carrera de armamentos en el Oriente Medio.

Hussein replicó que la venta de cualquier clase de armamento norteamericano a Israel, aun cuando sea con la denominación de «solo para la defensa», crearía una reacción tempestuosa en el mundo árabe.—Efe.

LA IDEA DE COMPRAR ARMAS A RUSIA ES IDEA DE NASSER

El Cairo, 10.—El primer ministro egipcio, Abdel Nasser, ha declarado que la compra de armas comunistas por el Gobierno egipcio era «una idea exclusivamente suya». «Sé que andan diciendo—afirmó—que el embajador soviético en El Cairo es el

mejor comerciante del mundo, pero esto no es exactamente verdad. Fue una idea mía. Luché durante dos meses, pero al fin llamé a Solod, el embajador ruso, y le dije: «¿Vendanos armas». Realmente me quedé sorprendido cuando aceptó».

Añadió Nasser que la creencia extendida actualmente en el mundo, es que Israel había comenzado una guerra preventiva, a consecuencia del acuerdo de Egipto con Checoslovaquia. «Pero yo había esperado que comenzarían esta guerra desde que atacaron la zona de Gaza el 28 de febrero pasado. Antes de esto, creía que querían que hubiera Jaleco. Después de esto, si lo creo».

Negó los informes de que el acuerdo con Checoslovaquia incluían la idea de enviar misiones militares a Egipto. Afirmó que no era partidario de ninguna misión, fueran comunistas o americanas.

Estas manifestaciones del primer ministro egipcio, aparecen en una entrevista con el corresponsal de la revista «Life».—Efe.

TRATADOS DE NO AGRESION

Washington, 10.—El Departamento de Estado estudia una propuesta para que los Estados Unidos negocien rápidamente tratados de no agresión con Israel y sus vecinos árabes. El senador Lehman, ha hecho pública una carta del subsecretario adjunto de Estado, Murphy, en la que dice que la propuesta de Lehman sobre tales tratados «merece ciertamente un estudio muy detallado».—Efe.

SALEN LAS ULTIMAS TROPAS EGIPCIAS DEL SUDAN

Jartum, 10.—El último contingente de tropas egipcias que permanecían en el Sudán, ha salido en un tren especial para Egipto, siendo despedido por una gran cantidad de público en la estación. Entre las personalidades se hallaban los presidentes de ambas Cámaras, el ministro de Industria y otros altos funcionarios sudaneses.—Efe.

Adenauer se entrevistará con Pinay el próximo domingo

Bonn, 10.—Como ya se ha anunciado el próximo domingo se entrevistará el Canciller Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores francés, Pinay. El comunicado de esta visita dice: «Serán discutidos los problemas de cooperación europea y se interrumpirá mutuo para los dos países».

Después de la reunión con Pinay, se entrevistará también el Canciller Adenauer con el ministro belga de Asuntos Exteriores, Henri Spaak.—Efe.

Las elecciones filipinas

Mantila, 10.—Los resultados electorales, aun incompletos, dan a los candidatos del partido nacionalista la ventaja en siete de los nueve puestos senatoriales. El candidato liberal, Claro Recto, que va entre el quinto y sexto lugar, ha afirmado que la elección «estaba siendo amañada».

Dijo, por último, que Gran Bretaña cree que los Estados Unidos, y probablemente, otras potencias, están dispuestas a dar una garantía formal a los dos bandos «si se pudiera llegar a un arreglo de relación con los límites fronterizos».—Efe.

El exministro Bramuglia fué detenido y puesto en libertad a continuación

Córdoba (Argentina), 10.—Miembros pertenecientes a los Sindicatos Libres se han apoderado de los locales de la C. G. T. en Córdoba (Argentina).

Bramuglia, que había sido conducido a la Comisaría, ha sido puesto en libertad al poco tiempo.—Efe.

Los Sindicatos Libres se apoderan de los locales de la C. G. T. en Córdoba (Argentina)

En relación con la tensión entre árabes y judíos en el Oriente Medio, Edén dijo que se trataba de una situación grave.

«El Gobierno soviético intervino en esta delicada situación y decidió entregar armas a uno de los bandos—agregó—. No se puede pretender hacer creer que este deliberado acto de política sea una transacción comercial».

Dijo, por último, que Gran Bretaña cree que los Estados Unidos, y probablemente, otras potencias, están dispuestas a dar una garantía formal a los dos bandos «si se pudiera llegar a un arreglo de relación con los límites fronterizos».—Efe.

El exministro Bramuglia fué detenido y puesto en libertad a continuación

Córdoba (Argentina), 10.—Miembros pertenecientes a los Sindicatos Libres se han apoderado de los locales de la C. G. T. en Córdoba (Argentina).

Bramuglia, que había sido conducido a la Comisaría, ha sido puesto en libertad al poco tiempo.—Efe.

Los Sindicatos Libres se apoderan de los locales de la C. G. T. en Córdoba (Argentina)

En relación con la tensión entre árabes y judíos en el Oriente Medio, Edén dijo que se trataba de una situación grave.

«El Gobierno soviético intervino en esta delicada situación y decidió entregar armas a uno de los bandos—agregó—. No se puede pretender hacer creer que este deliberado acto de política sea una transacción comercial».

Dijo, por último, que Gran Bretaña cree que los Estados Unidos, y probablemente, otras potencias, están dispuestas a dar una garantía formal a los dos bandos «si se pudiera llegar a un arreglo de relación con los límites fronterizos».—Efe.

Colaboradores de DIARIO - DIA

EL ENIGMA DE LA GIOCONDA

Por RAFAEL LOPEZ DE HARO

He aquí una sonrisa (que en el transcurso de más de cuatro siglos viene turbando la serenidad y disparando la imaginación de todo el que la contempla), en peligro de desaparecer si algún químico no halla el modo de evitar, al modo de evitar, que no acabe por borrar líneas y colores. Los técnicos observan como va palideciendo la figura y perdiendo su expresión, de suerte que la Gioconda del Louvre, tendida por la primigenia, no es ya la que entusiasma a Francisco I de Francia, sino su desvaído recuerdo como si también a la materia le flaquease la memoria. Igual cosa amenaza a las copias y reiteraciones esparcidas por el mundo a la vez que el original; lo que se atribuye a la mala calidad de los ingredientes empleados por el pintor. Ni la fidelidad de los copistas más concienzudos ni la perfección de las artes gráficas, puede ser el remedio. La sonrisa de la Gioconda, única genuina que nos queda, según dice Alberto Insua, se adombra y, al paso que vamos, pronto no sonreirá ni ella.

La sonrisa de la Gioconda ¿es desdenosa, apicada, insinuante, sincera o fementida? Cada uno la interpreta de un modo a través de su temperamento, su estado de ánimo o su productividad tal vez. Para algún pensador es una sonrisa «cerebral», quiere decirse irreal, creada por el artista y trasmitida de la mente al cuadro por la vía subconsciente de la inspiración. Compete elucidar el enigma a los críticos de arte que andan enredados en ello. Yo, lego aficionado, sin ninguna pretensión de acierto ni autoridad, me quedo con la última de las opiniones mencionadas. Pero no es ese mi tema de hoy. Me mueve al comentario la cuestión, que vuelve a plantearse, de si la persona que pasa ante Vinci fue una mujer o un hombre, una dama o un efebo. Imagino la repulsa y la risa de muchos lectores al llegar aquí; casi oigo sus exclamaciones. «¿Qué disparate! ¿Qué aberración! Sin embargo, la solvencia de los contendores en tal polémica obliga a tomarla en serio y salirle al paso resultamente. Se alegan vagos indicios, que no prueba alguna, y se trae a cuento un ensayo de Freud sobre el recuerdo o sueño infantil de Leonardo Vinci, donde el famoso Profeta de la psicología, minuciosamente la vida y obras del artista, con gran copia de datos y observaciones interpretadas por su penetrante sagacidad, con más o menos acierto, sin que, y es lo que aquí importa, en ningún momento se ponga en duda que el retrato es el de Mona Lisa Gherardini, mujer de Giocondo, hecho comprobado, verdad sabida que excluye toda otra posibilidad.

Es asimismo muy cierto que la obra pictórica de Vinci, a partir del retrato de Mona Lisa, sigue casi toda influida por la presencia física o imaginaria de aquella mujer. Sus facciones, trágicas, melancólicas, misteriosas, atraen y fascinan. Es como el amanecer que parece siempre el mismo y no lo es nunca. Vinci vuelve al «motivo», cual un compositor a lo largo de toda la sinfonía. «Habremos de admitir—escribe Freud—que Leonardo halló tal sonrisa en su modelo y quedó tan subyugado por su atractivo que adornó con ella, desde aquel momento, todas las figuras de su fantasía». Esta observación de Freud es incompleta. Vinci tardó cuatro o cinco años en pintar el retrato con el afán perseverante y el presentimiento, en el genio frecuente, de que estaba creando una obra inmortal. Por eso, la guardó y retuvo y sólo se la entregó a un Rey, a la Historia, a la posteridad. Durante aquel lustro de labor, discontinua en la ejecución, incesante en el pensamiento, el pintor tomaba apuntes, esbozos, pintaba retratos fallidos, ensayos, material de que se sirvió entonces y después prodigando la sonrisa que Freud con razón llama «deonardesca».

Me detengo en muchas veces ante los retratos de la Gioconda y tengo a la vista una buena reproducción de la que se admira en el Museo francés. La frente es un poco abombada, algo deprimidas las sienes, tenuísimas las cejas apenas curvas; hay que adivinar las pestañas; ni asomo de bozo en el labio superior, más tímido su compañero; el cuello completamente liso y en cuanto a las manos, inequívocamente manos de mujer que va dejando de ser joven. La mirada de soslayo tan femenil y tan dulce que no da lugar a dudas, en el genio frecuente, de que estaba creando una obra inmortal. Por eso, la guardó y retuvo y sólo se la entregó a un Rey, a la Historia, a la posteridad. Durante aquel lustro de labor, discontinua en la ejecución, incesante en el pensamiento, el pintor tomaba apuntes, esbozos, pintaba retratos fallidos, ensayos, material de que se sirvió entonces y después prodigando la sonrisa que Freud con razón llama «deonardesca».

Si se demostrase que el modelo de Vinci fue un mozalbete atemorizado la catástrofe estética y sentimental sería aterradora. En todo caso no comprende la finalidad de esas investigaciones y no parece asaz inoportuna su divulgación.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 10.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia militar y civil a los señores de El Pardo, a las siguientes personas:

Don Emilio Esteban Infantes, Teniente general; don Antonio Alcubilla Pérez, Teniente general; don Ricardo Alonso Vega, General de división; don Rafael Hierro Martínez, General de división; don José Domingo Rodríguez, Inspector médico de primera clase; don Faustino Ruiz González, Contralmirante; don Alfonso Criado Molina, General de Brigada de Artillería; don Francisco Sánchez Alvarado, General de Brigada de Infantería; don Tomás Iglesias Aspillero, General de Brigada de Artillería; don Manuel Alonso García, General de Brigada de Estado Mayor; don David Azcaratezábal y Ochoa de Retana, General de Brigada de Caballería; don Gabriel Cebriá Torrent, General de Brigada de Infantería; don Luis Ferrnández Canales-Canovas, General de Brigada de Infantería; don Lázaro Ruz Lizana, General subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamentos y Construcción; don José López Tienda, General Subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamentos y Construcción; don Julio Salvador y Díaz Benjumea, Coronel de Aviación; don Luis Benegoechea Bahamonde, Coronel de Aviación; don Jesús Crespo Granja, Coronel de Artillería; don Ramón Páramo Díaz, Coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamentos y Construcción; don José Martínez de Guzmán, Capitán de fragata.

También fué recibida una comisión de generales y jefes de la Armada, que cumplimentó a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de las bodas de oro de su Tercera, presidida por el Almirante don Francisco Regalado Rodríguez, e integrada por don Arturo Génova Torruella, Almirante; don Nicolás Franco Bahamonde, General subinspector del Ingenieros Navales de la Armada, y don José Rojí Rozas, capitán de navío.

Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia militar: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

Audiencia civil: Relación de los Excmos. Sres. Generales y Sres. Jefes que han sido recibidos en audiencia militar y civil.

PALENCIA AL DIA

Niebla y sol

Londres y Sevilla. De todo podemos presumir los palentinos en esta jornada nevada. Una niebla—niebla de puré de guisantes—envolvió durante la mañana a la ciudad. Luego, con el sol en el meridiano, se dispararon las sombras y los peripatéticos pudieron disfrutar de una tarde ideal, para solazarse por los clásicos paseos de la periferia.

En fin, que con la lluvia de estos días y el frío y ahora la niebla y la sonrisa del rubio Febo, no nos privamos de nada. Esperaremos al 20 para que de nuevo el agua refresque el ambiente y depara a los farmacéuticos un agosto otoñal con sucesivas rachas de afecciones bronquiales. Un catarro, ya lo hemos dicho más de una vez, cuesta un ojo de la cara.

Celebró sesión el «Muni» tratando de diversos asuntos de trámite, no faltando en el temario cuestiones de interés. Una de ellas es la iluminación de la Avenida de Simón y Nieto, con sus accesos, que tantas y tan repetidas veces se ha propugnado. Y otra la prolongación del nuevo colector, a fin de sanear convenientemente la barriada de Francisco Abella.

Por sus exigencias crematísticas hubo que destituir del partido que ofrecía el «Admiral Wiem». Dada la categoría del conjunto, hubiera complacido a los amantes del buen fútbol. Pero resultaba un plato demasiado caro. El alcalde dio cuenta de sus gestiones cerca del Inspector Nacional de los Servicios Médicos de la Cruz Roja, instando a la construcción—si así lo estima procedente—dicha institución benéfica—del edificio proyectado en la calle Teniente Velasco. Ciertamente urge la urbanización de aquella zona, ya que por confluir a ella varias líneas de autobuses, es uno de los «rostrós» de la ciudad hacia fuera. Que desaparezca el molesto ruido que se ha convertido el solar citado y los restos de tapias en la Plazuela del Moral se hace imprescindible. Es una cosa que chisnea.

También hubo sesión en la Diputación. En ella se dio cuenta del traslado de los servicios de la Beneficencia a los nuevos edificios de la carretera de Magaz.

Como verán ustedes, no ha sido una jornada en blanco.

MATERIAL ESCOLAR, EN I. G. DIARIO-DIA

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
«Los arqueros del Rey», en telerol.

Domingo, sensacional acontecimiento, «Candilejas», de Charles Chaplin.

GRAN TEATRO ORTEGA
«El secreto de Mayerling» y «La calle de las sombras».

CINE PROYECCIONES
«Puccini».

CINE CASTILLA
«Pan, amor y... celos».

CALEFICACION MORAL
«Los arqueros del Rey» (2), «El secreto de Mayerling» (4), «La calle de las sombras» (3R), «Puccini» (3R), «Pan, amor y... celos» (3R).

Sesión de la Permanente Municipal

Se aprueba el proyecto para la iluminación de la Avenida de Simón y Nieto y accesos

El miércoles, a las ocho y media de la noche, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento, Presidido el Alcalde, don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Marañón Quijada, Fuentes Castells, Fernández Durán, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Adolfo Martín, don Modesto Ceinos, don Mariano de la Huerta, Quiserías Franco-Españolas S. A., don Lina Inclán, don Feliciano García, don Julián Sánchez, don Regino Rodríguez y don Cecilia Aparicio.

PERSONAL. — Se conceden anticipos de varias mensualidades a empleados municipales, a reintegrar en la forma reglamentaria.

DESISTIMAS RECLAMACION FORMULADA por Petra Alario García, que desempeña operaciones de limpieza en la Casa Consistorial, para percibir dicho sueldo, por no corresponderle.

PLUS VALIA. — Se aprueban los siguientes expedientes: de don Pascual Pastor, por 2.400'05 pesetas; don Juan García, por 282; don Simón Lorenzo, por 105; don Ciriaco Carballo, por 40; don Lorenzo Becerra, por 120; don Marcelo Mota, por 135; don Hipólito Mota, por 96; don Hilario Ortega, por 120; don Nicanor Gazapo, por 101'25; Emilio González, por 1545; don Francisco González, por 17250; don Ricardo de los Ríos, por 8.429'96; Francisco Arranz S. A., por 8.429'96; y don Pascual Pastor, por 491'60 pesetas.

ESTABLECIMIENTOS. — Se autoriza a don Modesto Santamaría López la apertura de un establecimiento de Pescadería.

EMENTERIO. — Se concede la propiedad a perpetuidad de servidumbres: a don Laureano López, don Santiago Mateos, don Pedro Hornillos, don Aquilino García, don Arsenio Cea, don Bienvenida Hernández, don Agapita Rubio, don Hermilio Rey, don Luciana Nieto, don Ovidio Austin, don Secundina López y don Pedro Acero.

DESISTIMAS LA PETICIÓN formulada por las MM. Superiores del Hospital de San Bernabé y del Asilo Villandrando, solicitando permisos de sepulturas del Cementerio Viejo por otras del Nuevo, ya que ha concluido el tiempo de estas concesiones hace más de un año.

SUBVENCIONES. — Se acuerda abonar a la Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Palencia, la subvención de mil pesetas, que figura en el presupuesto, y con cargo al capítulo 8.º de la partida correspondiente.

RESPECTO A OTRA PETICIÓN de subvención que eleva la Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro, se acuerda tenerla en cuenta en la confección del próximo presupuesto, para ver de poder consignar una cantidad pertinente.

OBRAS MUNICIPALES. — Se aprueba la liquidación de la obra ejecutada en la construcción del alcantarillado, aceras y pavimentación de la 1.ª Travesía de la Avenida de Modesto Lafuente, que asciende a un total de 165.706'91 pesetas.

RENTAS Y EXACCIONES. — Vista la memoria que sobre recaudación

de recibos en los años 1951 al 53, presenta el administrador de Rentas y Exacciones, y de conformidad con los informes emitidos por Intervención y Comisión de Hacienda, se acuerda abonar a don Luis Arribas Fernández, don Jesús Encina López y don Wladimir Gugliematti, la cantidad de 1851'34 pesetas, equivalente al 0'25 por ciento de pesetas 740.536'54, que fue la cantidad recaudada, de acuerdo con el vigente Estatuto de Recaudación.

PRESIDENCIA. — El Alcalde informa sobre la inspección personal efectuada en las obras del nuevo colector y zona de casas del Barrio Abella y Renfe, exponiendo la necesidad, para sanear convenientemente dicha zona, de prolongar dicho colector. Así se acuerda, debiendo verificarse la prolongación por el mismo contratista, y como ampliación de obras.

Asimismo la Presidencia da cuenta del cambio de impresiones tenido con el Inspector Nacional de los Servicios Médicos de la Cruz Roja, don Víctor Manuel Nogales, en su reciente visita a Palencia, sobre la urgencia de que planteara a la Asamblea Nacional de dicha Institución, la necesidad de tomar medidas definitivas sobre la construcción o no del nuevo edificio de la Cruz Roja palentina, en el solar cedido a este efecto por el Ayuntamiento, y hacer la comunicación oportuna, a fin de resolver la Corporación municipal definitivamente sobre este asunto.

JIRA DEPORTIVA. — Se desestima el ofrecimiento que hace el equipo de fútbol austriaco «Admiral Wiem», de actuar un día en nuestra capital, durante la próxima jira deportiva que el mismo efectuará por nuestro país, por falta de consignación para atender las elevadas demandas económicas que, en caso de actuar, deberían satisfacerse al mismo.

ILUMINACION. — Se aprueba el proyecto de iluminación de la Avenida de Simón Nieto y accesos de las estaciones de la Renfe y Secundarios, según el proyecto presentado por el ingeniero municipal, facultando al Alcalde para su puesta en vigor inmediatamente.

CREMATORIO. — Se toma el acuerdo de señalar la próxima sesión como fecha tope, para que se forme el condicional oportuno sobre el aprovechamiento de los servicios municipales del Crematorio, que regirá en la adjudicación de dicha concesión.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez y media de la noche.

Pruebas de un aparato desollador electromecánico en el Matadero Municipal

Esta mañana se han verificado en el Matadero Municipal, pruebas de desollado de reses con un nuevo aparato electromecánico, que sustituye, a los actuales procedimientos de desollado a base de cuchillo, que producían abundantes cortaduras en la piel, con la consiguiente desvalorización de la misma.

Dichas pruebas fueron presenciadas por el delegado provincial de Sindicatos, Concejal delegado del Matadero don Pedro Izquierdo, Jefe de la VI Región Militar, dando cuenta de su toma de posesión en dicho cargo y saludando a la Corporación, así como a la contestación del señor Presidente agradeciendo dicho saludo y ofreciéndose para cuanto redunde en beneficio de la Patria, quedando la Corporación enterada por unanimidad.

Y por último se da cuenta del telegrama que el Jefe de la Casa Civil de S. E. dirige a la Presidencia de la Corporación, agradeciendo en nombre del Jefe del Estado, la felicitación enviada con motivo del XIX aniversario de su exaltación al cargo de Jefe del Estado, quedando enterada por unanimidad.

EDUCACION, DEPORTES Y TURISMO. — Queda enterada la Corporación del oficio en que el Director General de Turismo, comunica que por insuficiencias crediticias no es posible acceder a la solicitud por el Ayuntamiento de Herrera de Pisuerga en la fase actual del desarrollo del Plan de Construcción de alojamientos turísticos del Estado.

OBRAS PUBLICAS Y PAROCERERO. — Se aprueban las cuentas y certificaciones por obras realizadas en edificaciones y caminos que presentan los negociados correspondientes, por un importe de pesetas 173.614'31, en edificaciones y pesetas 202.731'07, en caminos.

También se aprueban las facturas presentadas por un importe de pesetas 61.538, correspondientes a suministros efectuados en la Beneficencia Provincial, así como las facturas presentadas por pintura de camas, somieres y cubiertos, suministrados a la Ciudad Benéfica Provincial por un importe total de pesetas 24.731'70.

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace López Delgado-Cabeza Ramasco



En el templo de Nuestra Señora de la Calle, en Palencia, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Manolita Cabeza Ramasco, perteneciente a distinguida familia de Barruelo, con el capitán de Caballería don Alfonso López Delgado, con destino en el séptimo Grupo de Automóviles de Valladolid.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelshon, entró la comitiva en el templo, profusamente enlucado con flores y luces. La novia, cuya natural belleza resaltaba un delicado modelo de raso y encaje azahar del brazo de su hermano y padrino don José Cabeza Ramasco, era de uniforme de gala dando el ayo a su hermana y madrina, señorita Esperanza López Delgado.

Bendijo la unión el R. P. Luis Reital, S. J., de Valladolid.

Celebrado el enlace, firmaron como testigos don Joaquín Azcona, don Francisco Maestro, don Pedro Urrutia, don Esteban Urrutia y don José Casabella, por parte de la desposada, y don Andrés González Méndez, don Elías Delgado, don Víctor Mata, don Félix Antonio González, don Rafael Andreu de la Cruz, don Valentín López Delgado y don José Luis de la Cruz, por el novio.

Seguidamente, los numerosos invitados fueron obsequiados con un «lunch» en el Hotel Jorge Manrique, prolongándose la fiesta con un animado baile en los salones del Hotel. La feliz pareja, a quienes deseamos la mejor de las felicidades, salió de viaje con dirección a diversas capitales de Andalucía y Marruecos.

Diputación Provincial

SESION DEL PLENO

Bajo la presidencia del Ilmo. señor don Buenaventura Benito Quintero, celebró sesión ordinaria el Pleno de la Excmo. Diputación, con asistencia de los diputados señores López Negrete, Salvador Merino, Alonso Rodríguez, Fraile Calderín, Blanco García, Ortega Gato, Gutiérrez Santoyo, Carranza Diego y Cano García, excusando su asistencia el señor Camino Isasmendi y asistiendo el Interventor de Fondos y del secretario accidental.

Dada lectura al acta de la sesión anterior, fue aprobada por unanimidad, pidiéndose seguidamente a conocer de los asuntos señalados en el Orden del Día, entre los que se reseñan los de más importancia.

DISPOSICIONES OFICIALES Y CORRESPONDENCIA. — Queda enterada la Corporación del Decreto del Ministerio de la Gobernación de 22 de septiembre último, por el que se aprueban las Mancomunidades constituidas por los Ayuntamientos de Mazariegos, Pedraza de Campos, Revilla y Villaverde de Campos, así como la que constituyen los Ayuntamientos de Baitanes, Palenzuela, Tabanera de Cerrato, Valdecañas de Cerrato y Villahán, para resolver el problema que dichos pueblos tienen planteado por la escasez de agua.

Dada cuenta de la modificación de la escala de prestaciones del Subsidio Familiar y del Seguro de Vejez e Invalidez, la Corporación queda enterada acordando que pase al Negociado correspondiente a los debidos efectos.

Dada lectura al telegrama del Excelentísimo señor Capitán General de la VI Región Militar, dando cuenta de su toma de posesión en dicho cargo y saludando a la Corporación, así como a la contestación del señor Presidente agradeciendo dicho saludo y ofreciéndose para cuanto redunde en beneficio de la Patria, quedando la Corporación enterada por unanimidad.

EDUCACION, DEPORTES Y TURISMO. — Queda enterada la Corporación del oficio en que el Director General de Turismo, comunica que por insuficiencias crediticias no es posible acceder a la solicitud por el Ayuntamiento de Herrera de Pisuerga en la fase actual del desarrollo del Plan de Construcción de alojamientos turísticos del Estado.

OBRAS PUBLICAS Y PAROCERERO. — Se aprueban las cuentas y certificaciones por obras realizadas en edificaciones y caminos que presentan los negociados correspondientes, por un importe de pesetas 173.614'31, en edificaciones y pesetas 202.731'07, en caminos.

También se aprueban las facturas presentadas por un importe de pesetas 61.538, correspondientes a suministros efectuados en la Beneficencia Provincial, así como las facturas presentadas por pintura de camas, somieres y cubiertos, suministrados a la Ciudad Benéfica Provincial por un importe total de pesetas 24.731'70.

lheria don Alfonso López Delgado, con destino en el séptimo Grupo de Automóviles de Valladolid.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelshon, entró la comitiva en el templo, profusamente enlucado con flores y luces. La novia, cuya natural belleza resaltaba un delicado modelo de raso y encaje azahar del brazo de su hermano y padrino don José Cabeza Ramasco, era de uniforme de gala dando el ayo a su hermana y madrina, señorita Esperanza López Delgado.

Bendijo la unión el R. P. Luis Reital, S. J., de Valladolid.

Celebrado el enlace, firmaron como testigos don Joaquín Azcona, don Francisco Maestro, don Pedro Urrutia, don Esteban Urrutia y don José Casabella, por parte de la desposada, y don Andrés González Méndez, don Elías Delgado, don Víctor Mata, don Félix Antonio González, don Rafael Andreu de la Cruz, don Valentín López Delgado y don José Luis de la Cruz, por el novio.

Seguidamente, los numerosos invitados fueron obsequiados con un «lunch» en el Hotel Jorge Manrique, prolongándose la fiesta con un animado baile en los salones del Hotel. La feliz pareja, a quienes deseamos la mejor de las felicidades, salió de viaje con dirección a diversas capitales de Andalucía y Marruecos.

Diputación Provincial

SESION DEL PLENO

Bajo la presidencia del Ilmo. señor don Buenaventura Benito Quintero, celebró sesión ordinaria el Pleno de la Excmo. Diputación, con asistencia de los diputados señores López Negrete, Salvador Merino, Alonso Rodríguez, Fraile Calderín, Blanco García, Ortega Gato, Gutiérrez Santoyo, Carranza Diego y Cano García, excusando su asistencia el señor Camino Isasmendi y asistiendo el Interventor de Fondos y del secretario accidental.

Dada lectura al acta de la sesión anterior, fue aprobada por unanimidad, pidiéndose seguidamente a conocer de los asuntos señalados en el Orden del Día, entre los que se reseñan los de más importancia.

DISPOSICIONES OFICIALES Y CORRESPONDENCIA. — Queda enterada la Corporación del Decreto del Ministerio de la Gobernación de 22 de septiembre último, por el que se aprueban las Mancomunidades constituidas por los Ayuntamientos de Mazariegos, Pedraza de Campos, Revilla y Villaverde de Campos, así como la que constituyen los Ayuntamientos de Baitanes, Palenzuela, Tabanera de Cerrato, Valdecañas de Cerrato y Villahán, para resolver el problema que dichos pueblos tienen planteado por la escasez de agua.

Dada cuenta de la modificación de la escala de prestaciones del Subsidio Familiar y del Seguro de Vejez e Invalidez, la Corporación queda enterada acordando que pase al Negociado correspondiente a los debidos efectos.

Dada lectura al telegrama del Excelentísimo señor Capitán General de la VI Región Militar, dando cuenta de su toma de posesión en dicho cargo y saludando a la Corporación, así como a la contestación del señor Presidente agradeciendo dicho saludo y ofreciéndose para cuanto redunde en beneficio de la Patria, quedando la Corporación enterada por unanimidad.

Diputación Provincial

SESION DEL PLENO

Bajo la presidencia del Ilmo. señor don Buenaventura Benito Quintero, celebró sesión ordinaria el Pleno de la Excmo. Diputación, con asistencia de los diputados señores López Negrete, Salvador Merino, Alonso Rodríguez, Fraile Calderín, Blanco García, Ortega Gato, Gutiérrez Santoyo, Carranza Diego y Cano García, excusando su asistencia el señor Camino Isasmendi y asistiendo el Interventor de Fondos y del secretario accidental.

Dada lectura al acta de la sesión anterior, fue aprobada por unanimidad, pidiéndose seguidamente a conocer de los asuntos señalados en el Orden del Día, entre los que se reseñan los de más importancia.

DISPOSICIONES OFICIALES Y CORRESPONDENCIA. — Queda enterada la Corporación del Decreto del Ministerio de la Gobernación de 22 de septiembre último, por el que se aprueban las Mancomunidades constituidas por los Ayuntamientos de Mazariegos, Pedraza de Campos, Revilla y Villaverde de Campos, así como la que constituyen los Ayuntamientos de Baitanes, Palenzuela, Tabanera de Cerrato, Valdecañas de Cerrato y Villahán, para resolver el problema que dichos pueblos tienen planteado por la escasez de agua.

Dada cuenta de la modificación de la escala de prestaciones del Subsidio Familiar y del Seguro de Vejez e Invalidez, la Corporación queda enterada acordando que pase al Negociado correspondiente a los debidos efectos.

Dada lectura al telegrama del Excelentísimo señor Capitán General de la VI Región Militar, dando cuenta de su toma de posesión en dicho cargo y saludando a la Corporación, así como a la contestación del señor Presidente agradeciendo dicho saludo y ofreciéndose para cuanto redunde en beneficio de la Patria, quedando la Corporación enterada por unanimidad.

EDUCACION, DEPORTES Y TURISMO. — Queda enterada la Corporación del oficio en que el Director General de Turismo, comunica que por insuficiencias crediticias no es posible acceder a la solicitud por el Ayuntamiento de Herrera de Pisuerga en la fase actual del desarrollo del Plan de Construcción de alojamientos turísticos del Estado.

OBRAS PUBLICAS Y PAROCERERO. — Se aprueban las cuentas y certificaciones por obras realizadas en edificaciones y caminos que presentan los negociados correspondientes, por un importe de pesetas 173.614'31, en edificaciones y pesetas 202.731'07, en caminos.

También se aprueban las facturas presentadas por un importe de pesetas 61.538, correspondientes a suministros efectuados en la Beneficencia Provincial, así como las facturas presentadas por pintura de camas, somieres y cubiertos, suministrados a la Ciudad Benéfica Provincial por un importe total de pesetas 24.731'70.

Cuatro Cantones

Las «chuletas de huerta» están por los suelos

—Buenos días, señora Exuperancia!...
—Que los tenga buenos, señora Reguciperia!...
—De la Plaza?...
—De allí vengo!... ¡Uf, cómo está la vida!

—¿Carra?...
—¿Carota!...
—Pues ahora dicen que se tiene que abaratar.

—Hay que «carrear» duro a los que quieren pasear en coche a costa de nuestros estómagos!...
—Mi marido dice que a ver cuándo le pinto una «chuleta» de vaca con pinturillas, porque se le ha olvidado el color.

—La carne es mala «pa» la salud. Lo mejor es hacerse vegetariano y comer «chuletas» de huerta.

—¿Guerra al «gomberrismo» callejero del piropo!

—¿Y tú, Totó, qué opinas del piropo?...
—Pues que no me gusta ni pizca.

—¿Lo dices de verdad?...
—Claro. Como que el piropo no existe.

—¿Es que nunca te han piropado siendo tan bonita y tan juncal?...
—Te lo aseguro: yo jamás he escuchado un piropo-piropo, entendiéndolo por tal esas «flores verbales» que «echaban» a nuestras abuelas. Exabruptos—mas bien rebuznos—si que he escuchado algunos al pasar por la calle Mayor. Pero eso no son piropos.

—Será que los chicos de hoy ya no saben ser galantes.

—Creo que la galantería callejera es siempre molesta e inoportuna.

En el solar de los vacceos se «chanela del canto»

—¿Cómo cantó el otro día Farina?...
—Es un músico cari...
—Per lo que veo aquí se «chanela» mucho en eso del «cante jondo».

—Ya lo creo. Casi tanto como en «Pucela» que ya es decir.

—Ah, si hubiera podido oír a cantar a Farina, aquel pintoresco «Farano» que pululaba hace años por nuestra calle Mayor, cuya estrafalaria figura sirvió de inspiración a poetas y pintores y que se llamó «Manolo, el giboso»!

—¿Qué hubiera dicho el casticismo Manolo?...
—Lo que dijo en cierta ocasión después de escuchar a Vallejo:

«Don Ulerio, ¡me voy por no morir!... Y abandonando el teatro acompañado, en el paroxismo del sentimiento caní, antes de concluir la ópera flamenca. Pues Farina es también de los que torturan el alma caní con sus gorrieros».

—¿Qué extraño fenómeno!... Nunca hemos podido explicarnos cómo el «cante jondo» puede tener tantos adeptos en el corazón de Tierra de Campos, en el más duro y aspero cogollo de Iberia.

—Misterios del alma ancestral!... ¡Vaya usted a saber si los «vacceos» también «chanelaban» del «cante»!

INCIDENTE ENTRE VECINOS. — La vecina de la calle Barantes, número 1, en cuyo piso bajo vive en unión de sus dos hijos, se presentó ayer tarde en la Comisaría de Policía para manifestar que el dueño de la casa, residente en el piso primero, había cambiado la cerradura de la entrada de la calle y cerrado la puerta, negándose a abrir por lo que no podía entrar en su domicilio.

Se dispuso que una pareja de la Policía Armada requiriese al propietario para que abriera la puerta.

CASA DE SOCORRO LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados:

Maria Casado, de 6 años, que sufría herida inciso contusa en el torso superior del muslo derecho, causada por accidente domiciliario.

Mariano González Martínez, de 70 años, herida contusa en el dedo medio de la mano derecha, por accidente casual.

CUPON PRO CIEGOS. — Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 9 de noviembre de 1955.

Premiado con 125 pesetas, número 864, y con 125'00, todos los terminados en 64.

REGISTRO CIVIL MATRIMONIO. — Pablo Fernández Treceño, de Palencia, con María Concepción Rico Bernal, de Palencia.

NACIMIENTOS. — Juan José Villalba Casas, de Isaac y María Angeles, Ciudad Universitaria, 13 y María Montserrat Velasco Domingo, de Aquilino y Angela, Residencia Ramírez.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. Mauricio Barbier Chevalier

Director de la Azucarera del Esla (Benavente) que falleció en Monzón de Campos, el día 12 de Noviembre de 1954

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Amparo Yusti; hijo Federico; hija política Ascensión Mayoral; nieto Jorge-Federico; hermano Marcelo; hermana política María Martín y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 12 de noviembre en la Iglesia parroquial de San Lázaro, Azucarera de Carrión, (Monzón de Campos) e Iglesia de Monzón, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

De eso, hay abundancia. He leído en el «papel» que en Alar y en Mave las tienen atacadas. No hay vagones. Y si las patatas no viajan los precios se van a poner por los suelos.

«De modo que si bajan las patatas se lo tendremos que agradecer a la RENFE?»

«¡Eso dicen!»

«Pues ya es hora de que baje algo, aunque sean las «chuletas» de huerta», supuesto que las otras «las de carne y hueso» se han subido a la estratosfera.

«Si, pero dice mi marido, que es muy leído, que eso será la ruina de los labradores».

«En fin, que esta vida es un lío, señora Exuperancia».

«¡Uf! Lío morrocotudo, señora Reguciperia!»

«Pero a toda mujer le gusta tener una prueba de la adicción que suscita en el «sexo feo»...»

«¡Bah!... Cualquier mujer inteligente antes de salir de casa sabe si va a gustar o no. El espejo nunca «piropea» en falso. Es el consejero más veraz y mas desinteresado de la coquetería femenina».

«¡Chica, hablas como un li bro!... Pero contéstame a esta pregunta: ¿En Palencia abundan los chicos finos y galantes o predominan los gomberreros?»

«Vaya pregunta!... Hay de todo. Esta es la verdad. Pero se hacen notar mucho más los del «rebuzno» porque aunque estén en minoría son mucho más ruidosos y atrevidos».

«Pues ¡guerra al «gamberrismo» del piropo!»

«Don Ulerio, ¡me voy por no morir!... Y abandonando el teatro acompañado, en el paroxismo del sentimiento caní, antes de concluir la ópera flamenca. Pues Farina es también de los que torturan el alma caní con sus gorrieros».

«¿Qué extraño fenómeno!... Nunca hemos podido explicarnos cómo el «cante jondo» puede tener tantos adeptos en el corazón de Tierra de Campos, en el más duro y aspero cogollo de Iberia».

«Misterios del alma ancestral!... ¡Vaya usted a saber si los «vacceos» también «chanelaban» del «cante»!

INCIDENTE ENTRE VECINOS. — La vecina de la calle Barantes, número 1, en cuyo piso bajo vive en unión de sus dos hijos, se presentó ayer tarde en la Comisaría de Policía para manifestar que el dueño de la casa, residente en el piso primero, había cambiado la cerradura de la entrada de la calle y cerrado la puerta, negándose a abrir por lo que no podía entrar en su domicilio.

Se dispuso que una pareja de la Policía Armada requiriese al propietario para que abriera la puerta.

CASA DE SOCORRO LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados:

Maria Casado, de 6 años, que sufría herida inciso contusa en el torso superior del muslo derecho, causada por accidente domiciliario.

Mariano González Martínez, de 70 años, herida contusa en el dedo medio de la mano derecha, por accidente casual.

CUPON PRO CIEGOS.

Lana Turner en un descanso durante el rodaje



El trabajo de los artistas durante el rodaje de las películas, es intenso. No es de extrañar que aprovechen todas las treguas para descansar en cualquier rincón de los estudios. Aquí vemos a la sugestiva Lana Turner, con aspecto fatigado, descansando sentada sobre un remolque de material, en un paréntesis del rodaje de su película M. G. M. «Diana de Francia», donde comparte honores estelares con Pedro Armendáriz, Marisa Pavan y Roger Moore.

Loretta Young hace Ejercicios espirituales todos los años

Visita habitualmente un Hospital y su mayor ilusión es tener un hijo Sacerdote o Misionero

Loretta Young llegó a ser una mujer célebre cuando tenía 14 años. Desde entonces ha conquistado muchos premios y honores. El más reciente ha sido el «Emmy» de 1955, que es el premio anual, que se concede a la mejor actriz de la televisión americana. Loretta es bien conocida por sus obras de caridad. Recientemente ha concedido una entrevista al Padre Francis J. Caffrey, misionero de Maryknoll, institución a la que Loretta Young está estrechamente vinculada.

—¿Dónde nació usted, Loretta? —En Salt Lake City, Padre. Como quiera que mi apellido es Young y nací en Utah, mucha gente cree que yo pertenezco a la secta de los mormones. Los mormones son gente muy simpática; pero yo doy gracias a Dios por haber nacido católica.

—¿Recuerda usted a algún sacerdote o religiosa que influyera en su vocación? —Cuando yo estaba en el octavo grado, estudiaba conmigo un chico muy guapo llamado Marty Hiss. El mismo me recordo hace poco esta anécdota. Sucedió en la escuela de 8. Estando él, el Padre Ford nos preguntó a cada uno qué queríamos. Una niña dijo que quería ser secretaria; otra que quería casarse; yo dije que quería ser actriz. Después de mí preguntó a Marty. El chico contestó: «Yo voy a ser cura». Me volví y le dije: «Marty, tú nunca serás cura». Pasaron los años y yo volví a saber de él. Hace dos años me encontraba yo en un hospital y una Hermana me dijo: «Loretta, aquí está el Padre Hiss, que quiere verla». «Hermana, contesté, yo no conozco a ningún Padre Hiss. El único Hiss que conozco era un muchacho que estudió conmigo en el octavo grado». Lo cierto es que el Padre se presentó; ¡era Marty Hiss! Él era sacerdote y yo actriz.

—¿Ha influido algún sacerdote o monja en su actitud religiosa actual? —Pienso que la persona que mayormente ha influido en mi vida, cuando he sido mayor, es la Hermana Mary Winifred. Esta religiosa dirige la Maternidad de Santa Ana para madres solteras. Hace ya once años que me encontré con ella.

—¿Qué ocurrió? —Yo acababa de dar a luz a mi primer hijo, Cristóbal, y me disponía a abandonar el Hospital de la Reina de los Angeles para marcharme a mi casa. El doctor Halloran entró en mi habitación y me dijo: «Loretta, hay aquí una Hermana que quiere verla a usted». En este momento me voy a mi casa, doctor. ¿Quiere esa monja?». «Por favor doctor, repliqué. En este mismo momento me voy a casa». El médico salió de la habitación; pero yo le llamé: «¿Está bien, doctor? Diez minutos». Entró de nuevo en mi cuarto y dijo por el teléfono: «Que suba la Hermana». Mrs. Lewis le concedió diez minutos. Le pregunté quien era la Hermana. «Pertenece a la Maternidad de Santa Ana. Todas las noches tiene algún caso. No tengo que decirle que pequeña me sentí tan vanidosa, que no podía conceder una entrevista de diez minutos».

—¿Y que ocurrió entonces, Loretta? —La Hermana Winifred llegó y me



LORETTA YOUNG

personal. La caridad para mí es firmar un cheque y deducirlo de mis impuestos.

—¿No presta usted ningún servicio personal? —Esa es la verdad. Mi colaboración fue material. De todas maneras, no podía apartar de mi mente a la Hermana y sus planes. Particularmente recuerdo las últimas palabras que me dijo cuando abandonaba mi habitación: «Mrs. Lewis, las madres solteras de este hospital no son malas chicas. Las mujeres malas no tienen niños».

—Es verdad. Aunque trato de no pensar en esto, la visita de la Hermana me vuelve a inquietar. Hace cosa de un mes mi marido me dijo: «Deberías llamar a la Hermana Winifred. No descansas hasta que hagas algo por ellas». Y así fue. Invité a cuatro o cinco amigos de la industria cine-

matográfica para una reunión con la Hermana. Desde entonces estoy trabajando con ella. Lo que he aprendido me ha compensado con creces en mi pequeño trabajo. He aprendido a ir al Hospital y a conocerlo por dentro. Créame, Padre, esas chicas son estupefactas. Ha tenido un desilusión ahora vuelven su mirada hacia Dios o se orientan hacia Él.

—Espero que lo que le voy a decir no hiera su modestia, Loretta; pero hace poco, Mrs. Henry Clark, que trabaja en el hospital nos dijo al obispo Lane y a mí que gran ayuda prestaba usted a esas chicas, visitando la cocina y enseñándolas a cocinar, tratándolas con cariño y dándoles toda clase de consejos prácticos. Nos dijo que usted daba las buenas noches a cada una de las 20 o 25 chicas, dándole un beso a cada una de ellas. Nos dijo una excelente información de usted.

—Son buenas chicas y hacen todo lo posible por llevar a cabo lo que Dios quiere de ellas. Ahora doy gracias a Dios por aquel día en que la Hermana Winifred entró en mi habitación de la clínica. Fue una experiencia que cambió mi vida. Desde entonces he comprendido que las cosas suceden por voluntad de Dios.

—Además de las cosas tan bellas que usted hace aquí para la caridad católica, he oído que también se interesa por la obra de Dios en las Misiones.

—Oh, sí, Padre! Hace poco he recibido una carta de Monseñor Kupfer, que se halla en Formosa. Debe ser un hombre magnífico. Su carta era realmente cariñosa y llena de gratitud por la modesta colaboración mía. Los que he conocido bendecidos por Dios con bienes materiales, parece que nunca lo apreciamos suficientemente. Nunca hacemos tanto como deberíamos hacer. En cambio aquí hay un hombre que ha dado su vida entera. A mí me parece que avanza por la vida hombre con hombro con Nuestro Señor.

—¿Cuál es su oración favorita, Loretta? —Soy muy rezadora. Padre. Pido por todo. Un día comprendí que, aunque yo obedezco las cosas que me piden sin embargo estas cosas no eran muy importantes. Por eso redacté una oración cortita, que rezo todos los días y que estoy enseñando a nuestros dos hijos y a nuestra niña. Dice así: «Concedeme, Oh Dios amado, la fortaleza para aceptar con firmeza lo que Tú quieras enviarme».

—Loretta, ¿qué sentiría usted y Tom (su marido) si Dios llamara a Pedro o a Cristóbal para que le sirvieran como sacerdotes aquí en Estados Unidos o en alguna misión lejana? —Sería la respuesta a nuestras oraciones. Padre. Tom y yo hemos consumido nuestra vida en el mundo de la diversión. Hemos caminado en la vida a través de una clase social a la que el mundo llama gente importante, gente con éxito. Pero hemos sido afortunados porque hemos tenido la oportunidad de descubrir que el éxito material es nada comparado con el éxito real de vivir como hombres. De hecho lo que usted propone, como madre, es un obstáculo para la felicidad. Pero también, egoístamente, desde mi punto de vista de madre, nada me gustaría tanto como obtener esta vocación divina para nuestros hijos. Desde el comienzo esto lo vincularía a lo importante de la vida. Probablemente es muy difícil para usted, sacerdote, comprender lo que significa para un padre un hijo sacerdote o una hija religiosa. Este es el éxito real que como padre puede tener.

—Antes usted habló de un retiro espiritual. ¿Qué clase de retiro es ese? —Es un retiro de marido y mujer.

—Sí, Padre; es un movimiento que comenzó aquí hace cinco o seis años. Nosotras, las mujeres, lo utilizamos para hacer un retiro anual. Cuando volvemos a casa explicamos a nuestros maridos en unos minutos lo que



ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Afortunadamente, no hubo ni un solo estreno

El Teatro de Cámara prepara su nueva campaña

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Afortunadamente, en la última semana de octubre no hubo ni un solo estreno en los teatros madrileños, lo cual es prueba de que a las obras en cartel les va muy bien.

La única variación ha sido la reincorporación de Antonio Molina, ya repuesto de su dolencia, al Calderón, donde su vuelta ha promovido júbilo y aplauso. Farina, que le sustituyó con tanto éxito, ha tomado las de Valladolid, desde donde continuará la gira por Castilla y después por Andalucía.

Por el momento, son varias las compañías que están ensayando, aunque los estrenos no parecen inmediatos. Sagi-Vela se ha metido a autor. Ha escrito la comedia musical «Ella, el amor y el peluquero», que tiene en ensayo, pues la protagonista el mismo, y lleva música de Aiguero (hijo). Otro famoso cantante, Marcos Redondo, prepara, con una compañía de elementos jóvenes, la que probablemente será la última jira de su vida artística.

Al parecer, el primer teatro en estrenar será el Lara, donde están casi a punto los ensayos de la adaptación libre de la comedia «La venganza», de Ignacio Luca de Tena. Después, le corresponderá el turno de renovación de programas, aunque todavía no se conocen fechas ni orden al María Guerrero, que prepara el hombre de mundo, en el Reina Victoria, «La guerra empieza en Cuba», de Ruiz Iriarte, y en el Infanta Isabel, «La canasta», de Mihura.

Atención especial merece la nueva campaña del Teatro de Cámara y Ensayo que dirige Modesto Higuera. Para el primer trimestre tiene en cartera las siguientes obras: «Un sitio para vivir», de José Luis Campeiro; «Querrela contra desconocido», de Georges Nevez, y «Le soulèvement de Saint-Denis», de Paul Claudel, además de una sesión dirigida por Trino Martínez, «La guerra empieza en Cuba», de Ruiz Iriarte, y en el Infanta Isabel, «La canasta», de Mihura.

El llamado «tercer teatro», o sea, el de Cámara y Ensayo, ha anunciado haberse cerrado el plazo de admisión de obras para los premios teatrales de este año y la composición del jurado calificador, que lo forman Modesto Higuera, Elías Gómez Picazo, Juan Guerrero Zamora, Alfonso Sastre, Luis Delgado Bertrán y Carmen Trovati.

Para terminar, una buena noticia: que dentro de unos tres meses contaremos con una nueva sala, el pequeño teatro Recoletos, en el paseo de este nombre, hoy de Calvo Sotelo. Esto de las pequeñas salas es una tendencia mundial. Dirigirán artísticamente el Recoletos, Carmen Trovati y Manuel Benítez Sánchez-Cortés, y la titular del mismo estará encabezada por Mariano Asquerino y Enrique A. Diosdado. D. FRESNO RICO

Un falso rumor sobre Gina Lollobrigida

La actriz pide una elevada cantidad por daños y perjuicios

Ha sido muy comentado el rumor de que Gina Lollobrigida había pedido quinientos millones de liras para interpretar la tercera película que sigue a la serie de «Pan, Amor y...» y la productora de la película había decidido, al considerar excesiva la pretensión, sustituirla por Sofia Loren.

Según Gina, la noticia fue puesta en circulación en Roma, mientras ella se encontraba en París. El Departamento Propagandístico de la «Titanus» pensó en la excelente campaña publicitaria que suponía aprovechar la rivalidad entre estas dos actrices.

Gina Lollobrigida, pide, en consecuencia, daños y perjuicios, con la salvedad de que irá a parar la suma íntegra a la casa de reposo que en Bolonia tienen los actores retirados.

DETRAS DE LA CORTINA

Juan Ignacio Luca de Tena está terminando una comedia sobre la vida de Alfonso XII

Marcos Redondo va a emprender una jira por provincias con una Compañía que está formando

Legazpi madrileña, ha afinado un teatro portátil. Reponen obras de nuestro teatro clásico, entre ellas, de Zorrilla y Muñoz Seca.

En mayo último, en las inmediaciones de Valencia había veintidós teatros portátiles con un promedio de veinte actores en cada uno, son 400 artistas.

En Madrid, se va a abrir un teatro nuevo, «El Recoletos», situado en el Paseo de Calvo Sotelo, cercano a la Biblioteca Nacional. Será un local pequeño, no con capacidad para poco más de 300 espectadores.

Dotado de las instalaciones más modernas para espectáculos circenses y de otros géneros, se

piensa construir en Barcelona un teatro-circo de nueva planta. Piqui, el joven hijo de Pepe Marchena, dará comienzo dentro de poco, el rodaje de la película de la vida de su padre.

Con el estreno de la obra de Javier Regis, «Camorra Cupido», va a empezar a funcionar como teatro el cine Alexis, de la Rambla de Cataluña.

Marcos Redondo va a emprender una jira por provincias con una nueva Compañía que está formando.

Vuelve a su escenario la Compañía titular del Martín, que representará de nuevo la revista de Muñoz Román y el maestro Padilla, «Ana María».



RIVELLES

sus escenas. De aquí piensan ir a Salamanca y Béjar.

La Compañía del Teatro Fisan, ha representado en Monforte de Lemos, «Don Juan Tenorio» y «La venganza de don Mendo».

En el Teatro Calderón, de Barcelona, está obteniendo un lleno diario y alcanzando recaudaciones superiores a los veinte mil duros el espectáculo «Tenorio», de Alejandro Ulla.

Francisco Chavarría Meira, el joven licenciado y uno de los autores de «Todo para la mujer», del Maravillas, está dando los toques a los cantables de una nueva obra. A estas obras el título no es lo primero que se pone, en las cercanías de la Plaza de

Comienza la primera Semana de Cine español en Lisboa

Por José VACONDEUS

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). — Es un ejemplo de organización y de utilidad, la colaboración al séptimo año de la del Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid que agrupa a los escritores y críticos especializados en cinematografía.

Con el fin de dar a conocer en Lisboa los programas del cine español y servir de portazo a las grandes películas que alcanzan especial relieve en la última época, ha comenzado la Primera Semana del Cine Español en Lisboa, que se desarrolla del 7 al 14 de noviembre en curso, bajo el patrocinio del embajador de España y la colaboración del Secretario Nacional de Información, así como con el apoyo de la Dirección General de Cinematografía y Teatro del Ministerio Español de Información y Turismo.

A lo largo de la semana serán exhibidas algunas películas de largo metraje e igual número de complementos en el Cine Tivoli, de Lisboa, además de darse una serie de conferencias por profesionales de ambos países.

En una próxima crónica daremos nuevos detalles, informaciones y críticas de las películas y de la organización en general, cuyo desarrollo, apenas iniciada la exhibición, nos atrevemos a predecir que será impecable, dada la competencia del presidente del C. E. C., que cuida en todos los pormenores tan interesante manifestación del séptimo arte español.

Se trata de una semana dedicada exclusivamente al cine español, que el público esperaba ansiosamente y que tiene mayor mérito por su carácter eminentemente cultural y artístico, pues está al margen de cualquier finalidad comercial.

En una próxima crónica daremos nuevos detalles, informaciones y críticas de las películas y de la organización en general, cuyo desarrollo, apenas iniciada la exhibición, nos atrevemos a predecir que será impecable, dada la competencia del presidente del C. E. C., que cuida en todos los pormenores tan interesante manifestación del séptimo arte español.

Se trata de una semana dedicada exclusivamente al cine español, que el público esperaba ansiosamente y que tiene mayor mérito por su carácter eminentemente cultural y artístico, pues está al margen de cualquier finalidad comercial.

En una próxima crónica daremos nuevos detalles, informaciones y críticas de las películas y de la organización en general, cuyo desarrollo, apenas iniciada la exhibición, nos atrevemos a predecir que será impecable, dada la competencia del presidente del C. E. C., que cuida en todos los pormenores tan interesante manifestación del séptimo arte español.

Se trata de una semana dedicada exclusivamente al cine español, que el público esperaba ansiosamente y que tiene mayor mérito por su carácter eminentemente cultural y artístico, pues está al margen de cualquier finalidad comercial.

En una próxima crónica daremos nuevos detalles, informaciones y críticas de las películas y de la organización en general, cuyo desarrollo, apenas iniciada la exhibición, nos atrevemos a predecir que será impecable, dada la competencia del presidente del C. E. C., que cuida en todos los pormenores tan interesante manifestación del séptimo arte español.

Se trata de una semana dedicada exclusivamente al cine español, que el público esperaba ansiosamente y que tiene mayor mérito por su carácter eminentemente cultural y artístico, pues está al margen de cualquier finalidad comercial.

En una próxima crónica daremos nuevos detalles, informaciones y críticas de las películas y de la organización en general, cuyo desarrollo, apenas iniciada la exhibición, nos atrevemos a predecir que será impecable, dada la competencia del presidente del C. E. C., que cuida en todos los pormenores tan interesante manifestación del séptimo arte español.

Se trata de una semana dedicada exclusivamente al cine español, que el público esperaba ansiosamente y que tiene mayor mérito por su carácter eminentemente cultural y artístico, pues está al margen de cualquier finalidad comercial.

En una próxima crónica daremos nuevos detalles, informaciones y críticas de las películas y de la organización en general, cuyo desarrollo, apenas iniciada la exhibición, nos atrevemos a predecir que será impecable, dada la competencia del presidente del C. E. C., que cuida en todos los pormenores tan interesante manifestación del séptimo arte español.

CANDILEJAS

Reproducimos a continuación, el juicio que mereció esta película al crítico cinematográfico de «ABC», Donald:

«Con la mayor sobriedad en la acción, en las palabras, en los decorados, en la pintura de los personajes: la máxima expresión, y un interés constante que mantiene al espectador clavado en su butaca durante más de dos horas sin quitar ojo de la pantalla y con el oído atento. Eso es «Candilejas», la película que por fin nos ha llegado, obra concebida, realizada e interpretada en el papel de protagonista, por Charles Chaplin. Película sin ningún «Oscar», porque quizá, hubiera sido necesario concederle todos los existentes, desde que se otorgaron por primera vez esos codiciados galardones, hasta la fecha.

Igual que en la vida, porque en realidad no es más, ni menos, que un trozo arrancado de la vida, hay risas y lágrimas, y como suele suceder más frecuentemente en la existencia de los humanos, superan en abundancia las segundas. El maestro «Azorín» que asistió a la prueba privada, que se ofreció en la mañana del sábado para la crítica, dio con admirable laconismo, una definición certera: «Es —dijo— lo dramático en lo cotidiano». Asistimos a la decadencia de un «clown» famoso en otro tiempo; a su va precipitado declinar en lucha cruel con la amargura de que los públicos le vuelvan la espalda y con la miseria. Y asistimos, a la par, a una deliciosa historia de amor contada con indecible emoción, con una belleza en las escenas, en las situaciones y en el lenguaje, que jamás hemos visto antes en obra cinematográfica ninguna. Si a Charles Chaplin se le había reconocido, con justicia, como el genio del séptimo arte, podemos afirmar que nunca como después de «Candilejas» le cuadrará tanto ser llamado así. Chaplin está, hoy, en la vida, ha hecho alguna otra, abandona el viejo «chaquet», el bastoncillo clásico, y el también clásico hongo de sus tantas y tantas famosas, inimitables películas, y cuando se viste de payaso lo hace de una manera que recuerda los días aquellos en que dejara de ser un personaje barbudo, con copa, y en los que «Charlot» estaba a punto de nacer. En la mayor parte de la cinta aparece con su rostro limpio, tal como es en la realidad, sin caracterización facial.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

Si Charles Chaplin da en lo dramático de «Candilejas» la medida de su genio, en la aguda comicidad de sus actuaciones de payaso arrebatada. Los números del domador de pulgas, el del piano con Buster Keaton, son antológicos.

Todo en suma, en «Candilejas» es admirable: la ambientación lograda con elementos sencillos, sin preocupación —lo habíamos apuntado— por los decorados, y, ni siquiera, por la fotografía; la música, deliciosa, tierna y evocadora; la actuación de los artistas, veteranos en su mayoría, que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas, el «Cine», con mayúscula.

En «Candilejas», Charles Chaplin parte de un tópico: la tragedia eterna del «clown», para, a fuerza de asombroso talento y de sensibilidad exquisita, convertir ese tópico en obra original y maestra. Y es de seguro la propia experiencia de sus iniciales días difíciles en Londres—donde sí la acción en 1914—de cuanto padeciera y de cuanto observara, lo que le ha suministrado la conmovedora historia que nos cuenta, una historia que nos emociona sin que haya en ella un solo desfalco sentimental. Es innecesario, nos parece, decir que Charles Chaplin es por sí mismo, en todas sus escenas,

DEPORTES

La jornada de fútbol del próximo domingo

El "Castilla" frente al Avila, en La Balastera, y el Atlético desplazándose a Segovia, comienzan la segunda vuelta

Para el próximo domingo están señalados los siguientes partidos de Liga, en los tres Divisiones:

PRIMERA DIVISION

Español-At. Madrid.
Real Madrid-Barcelona.
Celta-Coruña.
Las Palmas-Valladolid.
Leonesa-Real Sociedad.
At. Bilbao-Murcia.
Valencia-Hércules.
Sevilla-Alavés.

SEGUNDA DIVISION

Grupo Primero

Osasuna-Gijón.
Oviedo-Baracaldo.
Ferrol-Lerida.
Zaragoza-La Felguera.
Gauda-Santander.
Logroñés-Tarazona.
Sabadell-Indauchu.
Eibar-Sestao.

Grupo Segundo

Extremadura-Jaén.
E. Industrial-Badajoz.
E. Tanager-At. Tetuán.
Gadix-Tenerife.
Castellón-Jezte.
Granada-San Fernando.
Málaga-Mestalla.
Plus Ultra-Betis.

TERCERA DIVISION

Grupo decimoquinto

Zamora-Delicias.
Segoviana-At. PALENCIA.
CASTILLA-Avila.
Salamanca-Ponferrada.
Júpiter-Béjar.

Otro gran partido en el Estadio Bernabéu. Esta vez se enfrentarán el Barcelona, líder de la División de Honor, y el Real Madrid, que tras su rotundo triunfo en Alicante habrá recuperado parte de la confianza en sus posibilidades. Importantisimo también el encuentro que ha de jugarse en Sarriá, a donde irá el otro equipo madrileño, que ha de buscar el puntaje en la derrota que en la pasada jornada tuvieron frente a los leones de San Mamés.

La Cultural Leonesa, recibe la visita de la Real Sociedad, equipo este último que ha recuperado su potencialidad en los últimos partidos, pero que sigue siendo desigual. Como los leoneses no tienen que perder más puntos en su casa si no quieren llevarse la gran sorpresa de verse amenazados seriamente, echarán toda la carne en el asador y harán un buen partido. Los demás encuentros de la Primera División nos parecen de claro color localista.

Empieza la Segunda Vuelta en el 15. Grupo de Tercera División. Con un partido en La Balastera de gran interés, pues el Castilla, en un buen momento, recibirá al Avila, equipo al que los periódicos de Valladolid, por citar algunos, dan favorito. Y es que no saben que el Castilla de ahora no es el mismo de antaño. Lo demostró frente a la Ponferrada, y confiamos en que volverá a poner de manifiesto el próximo domingo.

Y a propósito de este partido: En pasado domingo, en la última media hora, se veía bastante mal. Sería muy conveniente que diese principio bastante antes, al objeto de que la visibilidad, factor esencial en este deporte, sea eficiente durante todo el partido.

Es de esperar que el domingo en La Balastera se registre una buena entrada.

Y el Atlético, otra vez de viaje. Esta vez a Segovia, donde la Gimnástica le espera con los ánimos bien templados, después de su amarga victoria del domingo anterior. Dificil partido para el Atlético, sobre todo si continúa con esa parquedad en el tiro. Pero, en fin, los atléticos han mostrado que juegan mejor fuera que en casa, puesto que se da el caso peregrino de que está a la cabeza de positivos, por encima de los mejores, y en cambio en La Balastera dejó escapar dos preciosos puntos ante el Salamanca que ahora vendrían de perlas.

Los palentinos irán a Segovia con buen ánimo. Conocerán a la gran de procurar hacer un buen partido. Dando, desde luego, al adversario

la gran categoría que tiene, y sabiendo que es muy difícil sacar ningún punto del campo de El Peñascal. Aumentaría van, como se intenta siempre en todos los deportes, buscando una victoria. Partido, pues, interesantísimo, porque de obtener una victoria los palentinos, se escapaban de los restantes. Pero sabiendo también, que la Gimnástica Segoviana, muy en forma, ha de ser un enemigo difícilísimo de batir.

Vuelve el Atlético de Zamora a tener en su casa un partido difícil.

Le visita el Europa Delicias, menos mal que uno de los «divos» del equipo vallisoletano —aludimos a Poli— no irá a Zamora, pues ha sido escudado a Caudal de Mieras para donde ha salido ya. Esto mermará la potencialidad de la delantera del Europa. Como además, el Zamora ha fichado a Gainza, el buen delantero centro que ya conocemos, es muy posible que los zamoranos sepan dejar contenta a su afición. Finalmente, Salamanca y Júpiter Leoneses, deben ganar sin apuros.

MOTOCICLETAS A PLAZOS

LAS MEJORES MARCAS

Excelentes condiciones, en

AUTOGARAGE EUROPA

Avenida Casado del Alisal, 1 y 3.-PALENCIA

TELÉFONO 3235

GARAGE NARDO Aguilar de Campoo

PIO DE LA FUENTE Cervera de Pisuerga

CAMILO DE LERA Saldaña

Carta abierta del "Palencia" a la afición zamorana

Hacen presente su gratitud por la deportividad del público y directiva de aquella capital hermana

La Directiva del Atlético de Palencia, dirigida al Sr. Director de la Prensa de Zamora, una carta abierta, que nos congratulamos en transcribir:

Diez años... podemos por menos, porque nobleza obliga, que dirigimos a esa afición zamorana, para manifestarles al mismo tiempo que nuestra gratitud, nuestra admiración por el ejemplo de deportividad dado el domingo, día 6, con motivo del partido jugado por el equipo zamorano frente al palentino.

En primer lugar creemos que esa afición debe perdonar dicha derrota, achacándola más que al brillante juego de los jugadores morados, al injustificado nervio de sus jugadores que permitieron nuestro triunfo. Como tampoco debe cundir el desánimo, ya que faltan muchos partidos por jugar y creemos que el equipo zamorano tiene conjunto para rehacerse.

Pero sobre todas las consideraciones de orden futbolístico nos interesa hacer resaltar el alto deportivismo de esa afición, que en el ejemplo de la caballería y de la castellanía de la ciudad de Zamora.

Tened en cuenta, zamoranos, que hay algo que vale más que ganar un torneo, que a fin de cuentas depende más de la generosidad económica de unos directivos o de una afición, que el propio valor deportivo, y que la deportividad de un público, tan querido del nuestro como el zamorano, es una virtud permanente y que radica en el carácter esencial de lo castellano.

Por creer que es infrecuente en los campos españoles de la cultura, que sean, esta muestra palpable de deportividad y caballería, lo hacemos así constar públicamente y esperamos vivamente al equipo zamorano, cuando tenga que venir a La Balastera para hacerle patente, con un sincero y calido aplauso, nuestra admiración y nuestro cariño.

La Junta Directiva del Atlético Palentino.

Madrid, 10.—El señor Jiménez Millas, en representación de la Real Federación Española de Fútbol y los señores Sapena y Camarero, han salido esta mañana en avión con dirección a París, para asistir esta tarde, al sorteo de fechas y campos para la próxima eliminatoria de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Partizán.

Los directivos del Real Madrid, antes citados regresarán de la capital francesa, mañana viernes por la tarde.—Alfili.

CONTRA ROBO E INCENDIO

ARCAS

ZUBIGARAY

Representante:

Luis González

Monjas, 10

PALENCIA

La próxima eliminatoria de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Partizán

Madrid, 10.—El señor Jiménez Millas, en representación de la Real Federación Española de Fútbol y los señores Sapena y Camarero, han salido esta mañana en avión con dirección a París, para asistir esta tarde, al sorteo de fechas y campos para la próxima eliminatoria de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Partizán.

Los directivos del Real Madrid, antes citados regresarán de la capital francesa, mañana viernes por la tarde.—Alfili.

CONTRA ROBO E INCENDIO

ARCAS

ZUBIGARAY

Representante:

Luis González

Monjas, 10

PALENCIA

La próxima eliminatoria de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Partizán

Madrid, 10.—El señor Jiménez Millas, en representación de la Real Federación Española de Fútbol y los señores Sapena y Camarero, han salido esta mañana en avión con dirección a París, para asistir esta tarde, al sorteo de fechas y campos para la próxima eliminatoria de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Partizán.

Los directivos del Real Madrid, antes citados regresarán de la capital francesa, mañana viernes por la tarde.—Alfili.

CONTRA ROBO E INCENDIO

ARCAS

ZUBIGARAY

Representante:

Luis González

Monjas, 10

PALENCIA

La próxima eliminatoria de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Partizán

Madrid, 10.—El señor Jiménez Millas, en representación de la Real Federación Española de Fútbol y los señores Sapena y Camarero, han salido esta mañana en avión con dirección a París, para asistir esta tarde, al sorteo de fechas y campos para la próxima eliminatoria de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Partizán.

Los directivos del Real Madrid, antes citados regresarán de la capital francesa, mañana viernes por la tarde.—Alfili.

CONTRA ROBO E INCENDIO

ARCAS

ZUBIGARAY

Representante:

Luis González

Monjas, 10

PALENCIA

La próxima eliminatoria de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Partizán

Madrid, 10.—El señor Jiménez Millas, en representación de la Real Federación Española de Fútbol y los señores Sapena y Camarero, han salido esta mañana en avión con dirección a París, para asistir esta tarde, al sorteo de fechas y campos para la próxima eliminatoria de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Partizán.

Los directivos del Real Madrid, antes citados regresarán de la capital francesa, mañana viernes por la tarde.—Alfili.

CONTRA ROBO E INCENDIO

ARCAS

ZUBIGARAY

Representante:

Luis González

Monjas, 10

PALENCIA

La próxima eliminatoria de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Partizán

Viernes 11 de Noviembre 1955

SANTORAL. — Santos: Martín, obispo; Menas, anciano; Verano, obispo; Valentín, Feliciano, Víctor; Atencador, Menas, marqués; Teodoro, Bartolomé, abades (Misa: De San Martín. Color: Blanco).

Sale el sol a las 6:56 horas y se pone a las 17:20 horas. Sale la luna a las 3:54 horas y se pone a las 15:10 horas. Luna nueva, el día 14.

REFRAN: A cada puerco le llega su San Martín.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 697.1; a las ocho horas de hoy, 699.2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 13.0; mínima de hoy, 9.0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W.; a las ocho horas de hoy, WSW. Lluvia, 1.1. Humedad relativa media, 76 por ciento.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 10. — Ha continuado la Bolsa muy viva de cambios especialmente por lo que se refiere a los valores que tienen en perspectiva ampliación de capital. En el caso de Banco Exterior cuyo Consejo acordó ayer promover la ampliación del capital al Ministerio de Hacienda, la Bolsa ha acogido la noticia con un avance de treinta enteros. En Telefónica, el avance ha sido de siete enteros. Otros valores han registrado también avances como cuarenta enteros en Banco de España, veinte en Auxiliar de Ferrocarriles; catorce en Hidroeléctrica Española; once en Dragados; diez en Guindos; nueve en Minas del Rif. En todos los grupos de valores mantienen la línea alcista apoyada por la fuerte asistencia del dinero.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 10. — La sesión de Bolsa de hoy ha venido a constituir un eslabón más en esta larga cadena de mejoras entre las que destacan la Española, con nueve enteros; las Telefónicas, siete; y cinco los Bancos de Bilbao, Vizcaya y Central. La sesión ha estado animada. — Cifra.

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Banco-Cambio-Bolsa

Caja de Ahorros

Mayor Pral. 73. PALENCIA

HACIENDA

LIBRAMIENTOS

El ilustrísimo señor delegado de Hacienda en esta provincia, ha puesto al cobro los libramientos expedidos a nombre de:

Don Ramón Frechilla, don Julián Porras, don Román Ausín, ilustrísimo señor presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, señor pagador de la Jefatura de Obras Públicas, señor administrador del Hospital Provincial; Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios, don Eladio Maté, don Enrique Espinosa, don Angel Carmona, don Salvador Feijoo, don Aurelio Fernández, don Antonio Barrio, don Mariano Cobo, don José Gabhe, don don Honorato Rafael Rico, don Manuel Nodal Candelua y don Honorato del Val. Palencia, 10 de noviembre de 1955.

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

Calentaciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130

y M. Lafuente, 20

PALENCIA

La vida en la Región

Se fijan en León los precios de la carne

El ganado de cerda se ha cotizado bastante bien en Zamora

AVILA

DOS HOMBRES QUE DARAN LA VUELTA AL AFRICA CONTINENTAL. — Llegaron ayer a la capital avileña dos hombres altos, muy altos, que con su moto «Rondine» pretenden dar la Primera Vuelta al Africa Continental. Un recorrido en total de 17.000 kilómetros, que harán en ochenta jornadas. Los motivos de esta expedición, según ellos mismos declararon a los periodistas, aparte de los meramente deportivos, industriales y comerciales, serán los de organizar, a través de los puntos claves del trayecto, unas remesas de obsequios, destinados a los misioneros, y que ellos se encargarán de entregar en nombre de todos los católicos españoles.

BURGOS

GANAN A LAS QUINIELAS MIL DE MEDIO MILION DE PESETAS. — Correspondiente a la penúltima jornada ligera, ha acertado trece resultados un burgalés residente desde hace nueve años y medio en Eibar, don Miguel García Pascual, casado y con dos niñas. Don Miguel es chófer y acomodador de la tribuna en el campo de Ibañeta, de Eibar. Es natural de Pinilla de Moros y ha venido a Burgos con el ánimo de visitar a su familia. Le correspondieron 663.676,20 pesetas.

LEON

SE ACUERDA FIJAR LOS PRECIOS DE LA CARNE. — En el salón de sesiones del Ayuntamiento, se reunió la Junta Provincial de Precios, presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, en la que se acordó fijar los precios de la carne, ya que la proporción de su venta al público no está en relación con la subida del ganado. Los acuerdos fueron: ternera de pasto y vacuno menor (novillos), un 21 por ciento de subida con relación al mes de enero de este año; vacuno mayor, de primera, 20 pesetas kilo de segunda y 21 y de tercera 11. En el ganado lanar se dejan libres los corderos lechales. Los cerdos están pendientes de cotización, hasta después de la feria de San Martín.

VEINTUN MIL PESETAS POR ABANDONAR A LA ESPOSA. — En la Audiencia se vio una causa contra Tomás López González, quien en 14 de agosto de 1953 contrajo matrimonio con Paula Fernández Lombrío, abandonándola al poco tiempo de casados. El Ministerio Público pidió tres meses de arresto, mil pesetas de multa y 20 mil de indemnización.

SALAMANCA

VITIGUDINO, INCOMUNICA. — DO DE SABADO A LUNES. — Durante todos los domingos y días festivos del año, Vitigudino, junto con otros treinta y dos pueblos vecinos, quedan completamente incomunicados, al no hacer su diario servicio la empresa conce-

sionaria encargada del transporte de viajeros y servicio de correos desde Fuente de San Esteban a Vitigudino.

SANTANDER

DESDE UN PUNTO, UN «BISCUTER» CAE A LA VIA DEL TREN. — En la noche del lunes, cuatro empleados de Maliaño, se dirigieron montados en un «biscuter» al pueblo de Astillero y cuando salían de este último pueblo, y se dirigían a la estación del ferrocarril, el conductor sufrió un despierte al llegar a las proximidades del puente y cayó por uno de sus costados a la vía del tren. Resultó herido el joven Luis Gómez Helguera, de 25 años, que se le apreció traumatismo de cráneo, contusiones y lesiones calificadas de pronóstico reservado.

LABORES DEL HOGAR EN LA ESCUELA DE LA SECCION FEMENINA. — Hace unos días han comenzado una serie de Cursos for-

mativos en el Hogar Santa Teresa, de la Delegación Provincial de la Sección Femenina. Creados principalmente para aquellas jóvenes empleadas u obreras que dejan su trabajo viciada ya la tarde. Las clases duran dos horas diarias y la matrícula asciende a cincuenta pesetas al mes. En ellas se aprenden labores de muñequería, marroquinería, lencería, prendas de vestir y de ornamentación del hogar, construcción de bolsos, guantes, cinturones y zapatillas de cuero y plástico.

SEGOVIA

PREMIOS A LOS APRENDICES DEL IX CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL. — Con motivo de la clausura oficial de la primera Misión Cultural para aprendices, hoy se ha celebrado en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, a las seis de la tarde, un acto presidido por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en el cual serán entregados a los aprendices ganadores del IX Concurso de Formación Profesional Obrera, los premios que obtuvieron en las distintas especialidades del Concurso.

Igualmente se han entregado diplomas de Empresas colaboradoras a aquellas que más se han distinguido en su colaboración con el Frente de Juventudes en el orden formativo, profesional y cultural de sus aprendices.

ZAMORA

LA FERIA DE GANADOS HA ESTADO CONCURRIDA. — La feria que se celebra todos los martes en la capital zamorana, ha estado bastante concurrida. El ganado de cerda es el que ha acaparado más la atención y por el que se pagaron precios relativamente altos. Los cerdos colorados se vendieron a 18 y 18,50 pesetas kilo, y los blancos a 21 pesetas. Los lechones colorados osc

AYER TARDE, EN CHAMARTIN

España vence a Francia por 3-1

Todos los goles se marcaron en el primer tiempo, hundiéndose inexplicablemente el bando español en la segunda mitad del partido

Madrid, 10. — España «B», 3. (Domingo, Agustín, Collar); Francia «B», 1. (Dalla Cicca).

España «B»: Alonso, Argüelles, Marquitos, Canito, Gamiz, Segarra, Miguel, Domingo, Mauro, Agustín, Collar.

Francia «B»: Bernard, Mouyret, Lerond, Novack, Strappe, Oliver, Labalette, Mekoufi, Schultz, Dalla Cicca, Lefevre.

Arbitró el colegiado portugués señor Gouveia, ayudado en las líneas por el francés Lemen y el español Asensi.

Después de ser interpretados los himnos nacionales de ambos países y el tradicional cambio de banderines, y en medio de una gran ovación de los ochenta mil espectadores que aproximadamente presenciaron el partido, el delantero centro francés puso en juego la pelota, al que siguió un dominio alterno y juego de tanto entre los dos equipos. Se produjeron un par de jugadas de peligro ante el marco español y a los ocho minutos, el interior izquierdo francés, Dalla Cicca, aprovecha una falta en la defensa española y bate a Alonso, de tiro a media altura y cruzado, que es el único tanto marcado. Contrataca España, pero no consigue tiros de Agustín y Domingo, que están a punto de transformarse en gol, sobre todo el del interior izquierdo, que inexplicablemente sale fuera cuando el portero francés estaba batido. Continúa el dominio español y a los 17 minutos, Domingo establece el empate en el no barullo producido en un córner sacado por Collar.

Seguidamente se registra una gran jugada de Miguel, que deja atrás a varios contrarios, cediendo la pelota a Collar, pero el disparo de éste, raso y cruzado, es batido por el portero francés, lanzándose al suelo. A los 19 minutos, Collar corre la línea, y lanza un pase atrás que recoge Agustín sobre la marcha, batiendo al meta francés por segunda vez, de un tiro muy fuerte y a media altura. El dominio de los jugadores españoles va en aumento, cargándose el juego por el lado de Collar, pues Miguel, en su afán de desmarque, no está nunca en su sitio. Segarra, bien secundado por su compañero de línea, Gamiz, es el alma del equipo español y de la parte central de las jugadas que ponen en peligro al meta francés. Los jugadores franceses pierden una magnífica ocasión de marcar, al tirar muy mal, al lanzar el balón fuera el delantero centro Schultz, cuando se hallaba completamente solo ante el meta francés, Mauro, obstaculizado por Lerond. Sigue un remate de cabeza en un medio centro de Collar. Alonso, corta un peligroso avance francés a continuación, al lanzarse a los pies de Mekoufi, que se había pasado hacia el marco español.

A los treinta minutos, en una jugada iniciada en el ala izquierda, intentó despearla Mouyret, recogiendo el balón Miguel, quien pasó a Mauro, el centro de éste, fue enviado de cabeza por Agustín a Collar, que remató sobre la marcha, el balón, al ángulo, y que había de ser el último del encuentro. La acción de los medios españoles continúa siendo espléndida y el primer tiempo finaliza con la ventaja española por tres goles a uno, después de haber sacado España tres córners, por uno Francia.

El segundo tiempo fue de superioridad francesa, aunque comenzara con dominio español al iniciarse. En un centro de Miguel, falla Mauro el remate, y otra jugada sucesiva, fue también malograda por estar situado fuera de juego el delantero centro español. Los franceses sacaron la iniciativa y juegan ahora con más entusiasmo que en la primera fase, obligando a Alonso a emplearse frecuentemente. Hay que resaltar una buena parada del meta español, desviando con el puño, en pionaje, un centro tiro de Dalla Cicca, que se disponía a rematar, desde muy cerca, Mekoufi.

El juego que practican los franceses es reposado y con bastante ligazón, pero sus ataques no tienen profundidad por la falta de decisión de los delanteros. Una falta sacada por Agustín desde el borde del área francesa la remata Mauro de cabeza, pero lanza el balón fuera. El equipo español parece jugar con desgana, sin hacer intención de sacudirse de encima el dominio francés y el público sigue el juego con palmas de tango. A la salida de un córner sacado por Lefevre, Strappe larga un tiro que Alonso ha de desviar nuevamente a córner, para detener seguidamente un zambombazo del propio Lefevre, desde muy cerca. Los franceses se vuelcan sobre la meta española, cuya defensa está completamente desorientada y se ve obligada a ceder cinco córners seguidos, mientras el público muestra su impaciencia por el mal juego del cuadro español. Incluso Segarra, que durante el primer tiempo fue el mejor hombre sobre el campo, navega ahora sin tocar apenas el balón, aumentan el gol con sendos tiros desde fuera.

MIES, revista de Agricultura y Ganadería. Suscripción 36 pesetas al año. Apartado 15 Valencia.

STEVENSON anunciará el martes si es o no candidato presidencial

Chicago, 10.—Adlai Stevenson y publicará el martes próximo una declaración sobre si será o no candidato a las próximas elecciones presidenciales, según se anuncia hoy. La mayoría de los dirigentes políticos demócratas esperan confiados que Stevenson anuncie ahora que se presentará a las elecciones.—Efe.

"Ya sé por qué me buscan"

"Si. Yo he matado a Santoja en Madrid", declaró el asesino al detenerle

El criminal relata cínicamente cómo mató a su víctima

Madrid, 10.—La detención del autor del crimen de la calle de Hermsilla fue debida a una pista obtenida por la policía de una amiga de la víctima y aunque vaga, la Brigada de Investigación logró rápidamente aclarar y localizar a Jesús Lacosta en la casa de sus tíos en San Adrián del Besós. La vigilancia duró día y medio y al llegar al citado domicilio y aproximarse los policías, palideció visiblemente. Luego, con cinismo extraordinario, dijo: "Ya sé por qué me buscan. Si. Yo he matado a Santoja en Madrid".

Describió el crimen diciendo que había ido a visitar a Manuel Santoja Samper, a su casa el día tres. Descubrió. Se enfadó con él. Le dio dos golpes: uno en el pecho y otro en la espalda. Cayó muerto. Entonces fue cuando creyó que lo mejor era meterlo en un baul de esos que usan los artistas. Le costó mucho trabajo colocar dentro las piernas. Luego describió cómo hizo el traslado del baul y lo enterró. Las ropas, dice que las vendió en la calle del Doctor Esquerdo; la radio, en un tenderete del Rastro y el mueble-bar lo rompió cerca de donde lo enterró.

En Barcelona se dedicó a pasar por la ciudad, pernoctando en la casa de sus tíos. Como detalle curioso, llevaba un bloc de notas en el que iba anotando sus actividades por la ciudad y por él se ha sabido que estuvo en el rompedor atraído por unos jugadores de cartas de los señados en los archivos policiales como "chileros", quiso tomar parte en el juego, dejándose en la mañana

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

de ayer ochocientas pesetas del botor del crimen. El bloc registra el incidente y un comentario del autor: "Para aprender hay que perder".

Se halló en la casa de sus tíos la maleta en la que tenía abundantes ropas de verano y de invierno, e ininidad de objetos, entre ellos una máquina de retratar "Agfa", máquina de afeitar eléctrica, monedas de plata y joyas. Agregó que en la casa sólo había encontrado 75 pesetas en metálico, que por la venta de las ropas le dieron 900 pesetas y por la radio 500 y que lo había gastado casi todo entre el viaje y la visita al rumpolas.

Se sabe también que en Madrid ya hoy ha declarado a la B. I. C. que conocía a Santoja desde hace aproximadamente un año. Se hicieron buenos amigos y con frecuencia iba a verle a su piso de la calle de Hermsilla. Le daba dinero de vez en cuando; por eso fue a verle el miércoles de madrugada. Charlando y tomando unas copas se les pasó toda la noche. Hacía las nueve de la mañana del jueves discutimos; en realidad teníamos un asunto pendiente —currió con aplomo—. Me había contagiado una enfermedad y eso no se lo perdono. En el transcurso de la discusión saqué un cuchillo de cocina que llevaba conmigo y se lo clavé dos veces a la altura del corazón.

Cuando comprobó que estaba muerto, llevó el cadáver hasta la ducha y le dejó que se desangrara por completo. Procuré limpiar las manchas de sangre, salió del cuarto cerrando con llave, se llevó en una maleta ropas y objetos de valor, yéndose a su casa y el jueves lo planeé todo bien. Telefoné a Conejero y Antonio Gómez para que le ayudaran y describí el traslado del cadáver. Finalmente añadí: "Si quieren encontrar el cuchillo, lo arrojé a unas charcas cerca del río. Y con el autor del crimen presente, la policía ha realizado esta mañana la diligencia para encontrar el arma.—Cifra.

EL ASESINO TRASLADADO A MADRID

Madrid, 10.—En el segundo tren expreso de Barcelona ha llegado a Madrid el asesino de Manuel Santoja, Jesús Lacosta, al que acompañaron desde la ciudad Condal dos jueces de instrucción. En la Comisaría de la Estación se hicieron cargo de él los Agentes de la B. I. C., encargados de esclarecer el suceso. El malhechor descendió del tren tranquilo y sonriente y aunque al principio se opuso a dejarse fotografiar, al ser auxiliado por los vecinos, manifestó que obró en defensa propia.—Cifra.

Cavestany ha regresado de Roma

Después de asistir a las sesiones de la FAO

Barajas, 10.—Procedente de Roma, donde ha asistido a las reuniones de la Organización Internacional de Alimentación y Agricultura F. A. O., ha llegado a las ocho y veintidós de la noche el Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, al aeropuerto de Barajas. Le acompañaban su hijo Enrique; su hermano y secretario particular, don Enrique Cavestany; el presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, señor Echegaray y el ingeniero agrónomo, don Jorge Montojo.

"EL DIARIO VALENTINO-EL DIA DE VALENCIA"

Se vende en Madrid, en el mismo día de su publicación, a partir de las DOCE de la mañana, en el Kiosko frente a PASAPOGA

Avenida José Antonio, 39

CHARLES CHAPLIN

CANDILEJAS

CLAIRE BLOOM + SYDNEY CHAPLIN

UNION ARTISTS

UNANIMEMENTE ACLAMADA POR LA CRITICA Y EL PUBLICO DE TODO EL MUNDO!!

EL PROXIMO DOMINGO, EL ESTRENO CUMBRE DEL AÑO!

TEATRO PRINCIPAL

(Tolerada menores). Están a la venta las localidades para las que, se han señalado, precios muy inferiores a los que han regido en toda España, en las proyecciones de este grandioso superfilm, como atención al público de Valencia

No-dode sucesos

por el tren el niño de seis años, Marcos Benito Lahoz, cuando salía del colegio. Varios pequeños irrumpieron corriendo en la estación y, Marcos atravesó la vía en el momento en que pasaba un convoy. Fue de todo punto imposible evitar el accidente.—Cifra.

5 DOCE TERRORISTAS DEL MAU-MAU MUERTOS

Nairobi, 10.—Tropas británicas, en colaboración con fuerzas indígenas, han dado una batida en una extensa zona de la selva, dando muerte a doce terroristas del Mau-Mau y haciendo tres prisioneros que iban armados con fusiles de fabricación casera.—Efe.

6 UN AUTOCAR DE VIAJEROS QUEDA COLGADO SOBRE UN BARRANCO

Bilbao, 10.—El autocar BL-15.141, que hace el servicio regular de viajeros entre esta capital y Galdácano, al llegar a las proximidades de Urbi, en una fuerte pendiente, sufrió un reventón de una de sus ruedas y fue a chocar contra el muro. El autocar, que se encontraba en la carretera, quedando colgado sobre un barranco. De los 25 viajeros que transportaba, tres resultaron heridos de pronóstico reservado y ocho leves, que fueron asistidos en el hospital de Basurto.—Cifra.

7 APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE

Barcelona, 10.—En las primeras horas de la mañana, apareció en los alrededores de la carretera de Ardanola el cadáver de José Batalla Subroca, de 45 años, que presentaba señales de violencia en la cara y cuerpo y a su lado se hallaba una botella. Coincidiendo con la notificación del hallazgo al Juzgado de guardia, se presentaron allí unos familiares del muerto para denunciar su desaparición el día anterior. Anadieron, al enterarse de la muerte, que estaba enfermo de la cabeza y que nada sería de extrañar que el interfecto hubiera sufrido un accidente, en lugar de tratarse de un crimen. La policía practica diligencias para el esclarecimiento del suceso.—Cifra.

8 MUERTO POR EL TREN

Zaragoza, 10.—Comunican de la localidad de Nonaspe que, entre los kilómetros 478 y 479 de la línea del ferrocarril de Zaragoza a Barcelona, apareció muerto por el tren el ferroviario Luis Pardo del Pozo, de 38 años de edad, soltero y con domicilio en Valdecas (Madrid). Le fue hallado un billete del expreso. El hecho se atribuye a accidente.

También en la localidad de Grisen, fue arrollado y muerto

9 VUELCA UN COCHE

Gerona, 10.—En el kilómetro 696 de la carretera de Madrid a Francia, por La Junquera, término municipal de Vidreres, volcó un coche y su conductor, del que de momento se desconoce la filiación, resultó con heridas graves y conmoción cerebral, que hicieron temerario su traslado a una clínica. El accidente se debió al cruzarse con otro vehículo en una curva allí existente. El conductor del coche siniestrado viró excesivamente para dar paso al otro; patinó y se salió de la carretera. Después de dar dos vueltas de campana, volcó por el desnivel y fue a chocar contra un árbol, quedando destruido.—Cifra.

Suscripción de obligaciones

Se ha superado la cifra ofrecida en más del doble

Madrid, 10.—Según datos facilitados por el Banco de España la suscripción de obligaciones del Tesoro, realizada ayer, por un importe de cuatrocientos ochenta y seis millones de pesetas, ha alcanzado una cifra de petición de nueve mil novecientos millones, por lo que el prorrateo a que atenderán las peticiones será del cuarenta y cinco por ciento. Como se ve, la acogida del mercado a la emisión de Tesoros ha sido excelente, pues se ha superado la cifra ofrecida en más del doble.—Efe.

LA SEÑORA

Doña Petra Delgado Maté

Falleció en Belmonte de Campos (Palencia), el día 10 de Noviembre de 1955

a los 72 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Eulogio, Benigno (Industrial de Palencia) y Perfecta Martín Delgado; hija política Pilar de Castro; nieto, sobrinos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma, rogando su asistencia a los funerales y conducción del cadáver al cementerio, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

El funeral tendrá lugar a las diez de la mañana del día 11, y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Belmonte de Campos.